PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

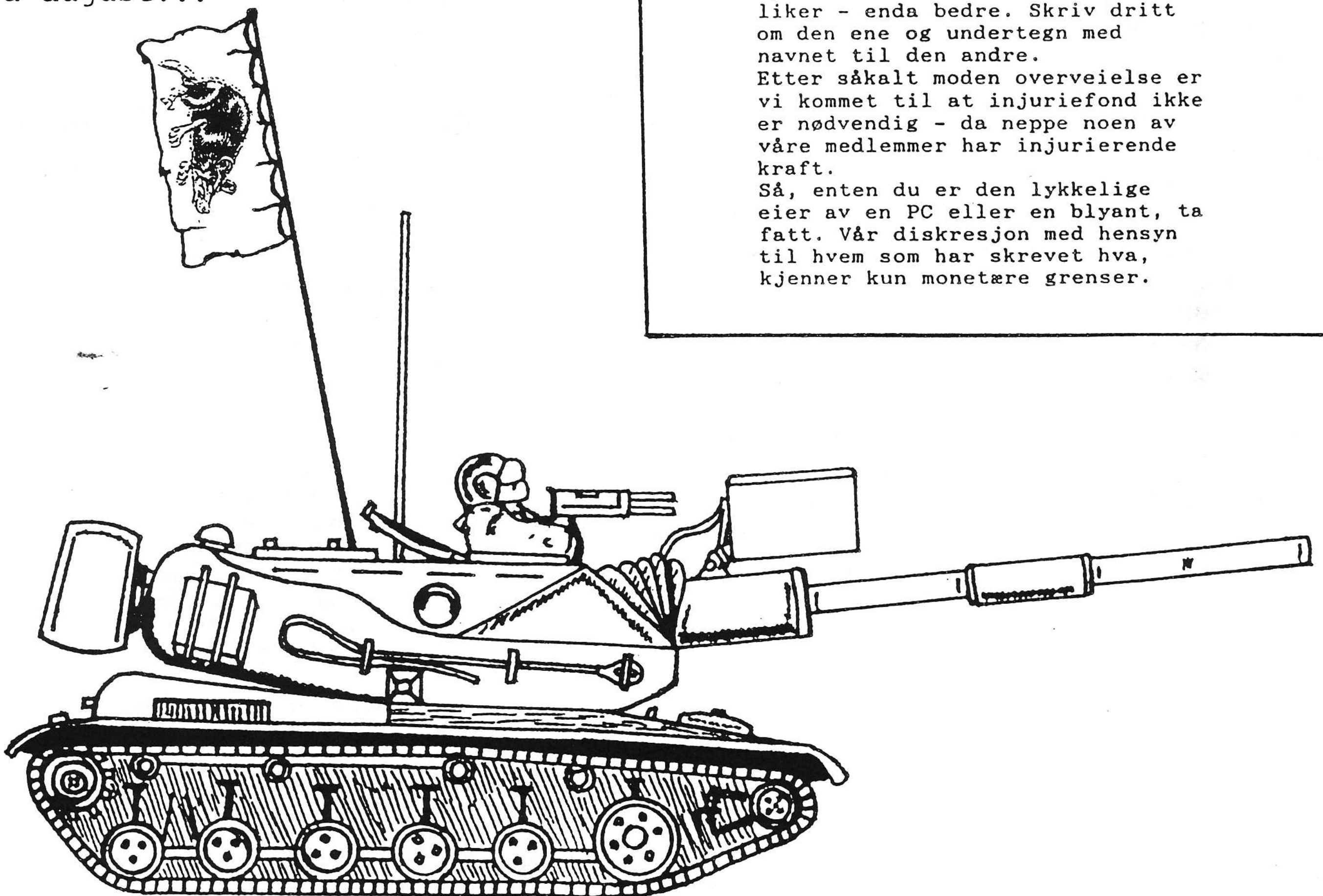
Nr. 37, tirsdag 24. juli 1990

Redaksjonelt

Midtsommerstillhet har hersket på foreningens møter i det siste, med et stort antall av de vanlige medlemmene fraværende. Det er få grupper med spillere som holder det gående i juli-varmen, men ettersom folk kommer tilbake fra sommerferie får vi håpe antall deltagere tar seg opp igjen. Vi har hatt noen problemer med å fylle vaskelisten i sommer, men regner med at de vil rette seg opp fra august...

En viss stoffmangel har gjort seg gjeldende her i PHOBOS av og til. Likevel vet vi ikke om vi vil anbefale følgende forslag:

> Siden det er dårlig med nyheter helt oppe i (spill)verdenstoppen, kunne vi tenke oss å foreslå en nyhetsspalte - med bidrag fra medlemmene. Usaklige angrep på navngitte personer, skitne bakvaskelser, løse rykter og direkte løgner vil alt være av interesse for denne spalten - som vi kunne tenke oss å kalle "FRA KLOAKKEN". En du ikke liker? Fint, skriv om drittsekken i Phobos. Kun din egen fantasi setter grenser for hva som kommer på trykk i denne spalten. Hvis det er to du ikke liker - enda bedre. Skriv dritt om den ene og undertegn med navnet til den andre.
> Etter såkalt moden overveielse er vi kommet til at injuriefond ikke er nødvendig - da neppe noen av våre medlemmer har injurierende kraft.
> Så, enten du er den lykkelige eier av en PC eller en blyant, ta fatt. Vår diskresjon med hensyn til hvem som har skrevet hva, kjenner kun monetære grenser.



SSW-86

WAR IN EUROPE - en gjenopplivning

Mange av de brettspillere som har utgangspunkt i det trivelige klubbmiljøet vårt, og ikke minst de som vanker i en mindre trivelig ølkjeller på Blindern, vil være kjent med begrepet "monsterspill". Dette uttrykket oppsto på 70-tallet, for å beskrive de digre krigsspillene som særlig SPI og GDW, etterhvert også Avalon Hill, laget flere og flere av frem mot 1980. Dessverre gikk den trenden etterhvert i oppløsning, og det "monsterspillet" de fleste kjenner noe særlig idag, er det australske mini-monsteret WORLD IN FLAMES. Med en rekke mer eller mindre vellykkede WiF-spill bak seg, var det ikke så vanskelig å overtale en del av de mer innbarkede simuleringsspillerne fra Ares til å prøve WAR IN EUROPE. Dette spillet er nemlig en klar forgjenger for WiF; ja, man kan nesten si at det er hoved-inspirasjonskilden.

Produksjonsspiralen er lånt nesten direkte fra WAR IN EUROPE, og mange av de andre trekkene ved den strategiske mekanismen er også like. Det som skiller WiF fra sin forfader er først og fremst skala -- WAR IN EUROPE er på divisjonsnivå, og har 9 kart omtrent på størrelse med WiFs! Dessuten dekker altså dette spillet bare det européiske krigsteater, og mangler en viktig politisk mekanisme i at det ikke er noe spesielt system for US Entry; amerikanerne kommer bare med på sitt historiske tidspunkt. Selve spillet er også i større grad orientert mot ren landkrig, idet luft er rasjonalisert over til et abstrakt poengsystem (riktignok med en seaparat, og mer detaljert, strategisk krigføring), mens sjøkrigen nesten mangler helt. Alt som har med den å gjøre antar man ikke får noe avgjørende betydning, bortsett fra at tyskeren, om han vil, kan bygge opp ekstra marine for å kunne invadere i Atlanterhavet (først og fremst en viss øy).

Men for å gå litt videre i skildringen av det gjenskapte spillet: Det har eksistert WAR IN EUROPE-spill i Norge siden 1978-79, og i de første fem-seks årene etter at entusiastene gikk løs på det, ver det vel omtrent det mest spiltekrigsspill i Oslo-miljøet. Deretter gikk det etterhvert ut av bruk, og såvidt undertegnede vet, ble det ikke spilt noe aktivt WAR IN EUROPE i det hele tatt på flere år fra 1986. Ifjor bar det et lite fremstøt for å tenne interessen, men først nå i sommer har det latt seg gjøre å tromme sammen en gjeng folk, både fra Bjølsen og Blindern, som vil prøve å spillw hele 2. verdenskrig (altså over 300 runder, ettersom hver trekk er én uke, historisk). Man begynte etter Arcon, og har i løpet av en tre-fire spillinger kommer såvidt inn i 1941. Så det er nok igjen, og forsåvidt mulig å bli med for andre interesserte: Tyskeren vår drar på ferie nå i et par uker, og om du tror det kunne være en interessant utfordring, kan du jo konferere med Sten Hugo ("Adolf") Hitller, for å overbevise ham om at du er fullt kompetent til å ivareta Det Tredje Rikes strategiske interesser...

Ellers regner jeg med at det kan bli mer WAR IN EUROPE senere på høste, og jeg kan skaffe kopier av reglene til gjennomlesning for eventuelle interesserte. I motsetning til Europa-systemet og andre utopiske prosjekter, er WAR IN EUROPE i det minste spillbart, slik at man kan få med seg hele krigen i Europa på et mer detaljert nivå enn i WORLD IN FLAMES. At så WiE har sine egne svakheter og mangler, som dels kan konkurrere med WiFs, er jeg helt enig med. Men hvilket spill har vel ikke mangler? Prøv noe gammelt nytt -- prøv WAR IN EUROPE!!

- Johannes H. Berg

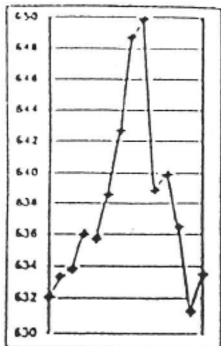
Cthulhu spilling på klubben

Roy og William dro på fest
Roy og William kom inn
Roy og William drakk champagne
Roy og William møtte venner
Roy og William røyket marihuana
Roy spilte balalaika
William dro ut med bil
Festen tok slutt
Roy ville sove
Roy fant dør
Roy åpnet dør
Roy fant speil
Roy så ord rundt speilet
Roy leste ord
Roy ble mumie
William kom tilbake
William så mumie
William skjøt alt
Festen var slutt

- Skrevet av sjelen til Roy

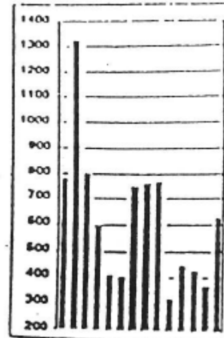
Vi pleier ikke å ta inn dødsannonser i Phobos, men gjorde et unntak for Roy Gormé (Erlend Miller). Red.

Redaksjonen synes forresten ikke synd på Roy. Ville han bevise at han ikke var analfabet da han var så dum å lese høyt teksten rundt speilet? Og hvorfor nevner ikke Roy den virkelige skandalen: Da et Phobos-redaksjons-medlem ble påført sanity-tap ved at en tosk viftet rundt med et av Roys ben? Sukk. Red.



MAKT

av Jon [redacted]



Hei, folkens! Det var nesten ingen som leverte trekk denne gangen heller, men jeg kan love action likevel! Spilleder har nemlig denne gang gått dramatisk langt ut over sine fullmakter...

Det er urealistisk å tro at den labre interessen for spillet bare skyldes Arcon og sommerferien. Og det er for så vidt greit at spillere går lei. Men for at spillet skal fungere må det skje noe. Vi kan ikke trykke Makt-artikler med få aksjoner og uendrede rankinglister mange ganger på rad! En løsning kunne være å avslutte spillet nå og utrope han som topper rankinglisten som vinner. Det har jeg ikke lyst til å gjøre ennå, fordi det finnes deltagere som jobber langsiktig og virkelig prøver å bli enehersker over verden. En annen løsning kunne være å erklære at det bare var et bestemt antall runder igjen. Det vil jeg heller ikke gjøre, fordi det både ville frata spillerne muligheten til å bli enehersker over verden, og fungere dårlig som spore til innsats.

Det finnes en metode jeg tror vil fungere bedre: den kjente Mørkridske lyn-fra-klar-himmel-metoden. Metoden er også kjent fra motorsport. Spilleder har nå rett og slett erklært 5 spillere som UTE av spillet. Det betyr ikke annet enn at de ikke lenger kan levere trekk. Denne gangen var det spillere som har vært passive som ble "fryst" slik. Andre som kan bli "rammet" i fremtiden, er spillere som ligger håpløst langt nede på listene, eller som ikke får til noe.

Jeg vil understreke at hovedhensikten med disse tiltakene ikke er å "straffe" passive spillere. Tvertimot - de fortjener takk for at de ville bli med på Makt. Men det er en måte å trappe ned spillet på. Og jeg håper at det kan bli litt mer liv og røre blant de gjenværende spillerne. Dessuten får jeg nå endelig muligheten til å skrive om hva som har skjedd i spillet! Se spalten "Triste skjebner".

Neste trekk leveres til meg på Bjølsen <u>tirsdag 7. august</u>, eller sendes til meg så jeg har det senest <u>fredag 10. august</u>. Adressen er: Jon [redacted]

TRISTE SKJEBNER

RUNE MORTENSEN er ute av spillet. Alt han oppnådde i Makt var å skaffe seg en pistol og lære seg litt russisk. Så mislyktes han faktisk i å reise til Moskva (!) Jeg vet ikke hva han skulle der, men vi kan kanskje være glade for at han ikke fikk innreisetillatelse hos våre sovjetiske venner? Riktig galt gikk det for Rune da han i slutten av april prøvde å bestikke Albert Nordengen med en kasse vodka for å si opp Sten Hugo Hiller og Kim S. Olsen. Rune ble straks avskjediget, og har siden gått arbeidsledig. Rune er en av de få som i løpet av spillet har klart å ende i en enda tristere situasjon enn TV-stolen han startet i.

CARLOS STEINARSEN er ute. Han oppnådde ikke annet i spillet enn å stifte det anarkistiske partiet Frihetspartiet. Partiet fikk en viss presseomtale i april.

KETIL GRØTTING er også ute av spillet. Han var kun i besittelse av en sveitsisk bankkonto og en del kunnskaper om idrett. Han mistet nok interessen for Makt da hans planer om å kompromittere Gerhard Heiberg og selv bli valgt til styreformann i LOOC mislyktes.

GORM HAUG ERIKSEN er ute av Makt. Alt han klarte var å melde seg inn i Arbeiderpartiet og "Folkeaksjonen for Palestina". Dessuten kjøpte han et rollespill og lærte å spille det. Man kan vel trygt si at unge Gorm var langt fra verdensherredømmet.

OLAV BENDIKSBY er den høyest rangerte som er ute av spillet. Etter å ha anlagt et nazi-skinhead-utseende og trening i å virke overbevisende, klarte han å skaffe seg bekjentskaper i Boot Boys. De er som kjent ikke mors beste barn. En gang i vår var Olav med dem og banket opp noen halvfulle Blitzere i en bakgate. Olavs største prestasjon i spillet var å få jobb i politiets Delta-tropper. Der har han imidlertid ikke gjort seg særlig bemerket.

RANKING			AKSJONER			
NR	NAVN	UTE	KODENAVN	%	RES.	KOMMENTAR
1	PATRIK SAHLSTRØM		Granulat	90	Ja	300 mann. 10 millioner kr. Holding usikkert.
2	Håvard Steinsbekk					
3	Kim S. Olsen					
4	Janne Tørklep		Kjemi	99.9	Ja	
5	Tomas H. Mørkrid		Komode	0	Nei	Skriv boken først!
6	Erlend Miller		Hylekor	98	Nei	
7	Sten Hugo Hiller		Politi	30	Nei	
8	Johannes H. Berg		Koala	2	Nei	For kort tid.
9	Thomas Nilsen		Dingo	0	Nei	Den ble besatt for en måned siden.
10	Borger Borgersen					
11	Andreas Ørlyng		Lungemos	5	Nei	
12	Olav Bendiksby	*	Pizzakniv	85	Ja	
13	Egil Johannessen		Slakter	99.95	Ja	
14	Jørn K. Hansen		Tundra	5	Nei	
15	Tor Wilhelmsen		Sibir	15	Ja	
16	Fredrik Vogel		Kentaur	8	Nei	
17	Gorm Haug Eriksen	*	He kle	7	Nei	Ikke noe slikt arrangement.
18	Anders Risvold					
19	Ketil Grøtting	*				
20	Carlos Steinarsen	*				
21	Rune Mortensen	*				
22	Fredrik Ørlyng					